

۰/۵	<p>((مضارع التزامی سوم شخص جمع)) و ((مضارع اخباری دوم شخص مفرد)) از مصدر ((رفتن)) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف: می روم - بروید <input type="checkbox"/> ب: بروند - می رود <input type="checkbox"/></p> <p>ج: بروی می روی <input type="checkbox"/> د: بروند - می روی <input checked="" type="checkbox"/></p>	۸
۱	<p>از هر یک از بیت های زیر دو آرایه متفاوت مشخص کنید و بنویسید</p> <p>الف: ای دل غمیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور</p> <p>ب: همی دانه و خوشه خروار شد ز آغاز هر خوشه خروار نیست</p> <p>ج: خوار خوار سر آمدت تغیر (۰/۲۵) بیدار خیز و خروار (۰/۲۵)</p>	۹
۰/۵	<p>در بیت زیر بنفشه و نرگس هر کدام نماد چه چیزی هستند؟</p> <p>تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی نرگس بیدار</p> <p>بنفشه نماد: <u>دشمنان و سرپیچی و غفلت</u> (۰/۲۵) نرگس نماد: <u>انگیزه های بیدار</u> (۰/۲۵)</p>	۱۰
۱	<p>هر اثر را به شاعر یا نویسنده آن وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است)</p> <p>ستون (الف) ستون (ب)</p> <p>غزالی → اخلاق ناصری (۰/۲۵)</p> <p>غزنوی → الهی نامه</p> <p>نظامی عروضی ← نصیحة الملوك (۰/۲۵)</p> <p>خواجه نصیر → حدیقه الحقیقه (۰/۲۵)</p> <p>چهار مقاله (۰/۲۵)</p>	۱۱
« موفق باشید »		